

PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

Istituto comprensivo Bra 1

Classe: 3^A

Docente: Puricella Noemi

Materia: Violino

Situazione di partenza.

Dopo aver dialogato con i ragazzini sul programma di studio seguito fin ora e dopo aver preso visione delle capacità raggiunte, ho appreso:

- Generale rigidità in entrambi gli arti
- Impugnatura dell'arco poco esatta
- Sbagliata conduzione dell'arco
- Poca attenzione all'intonazione
- Troppa pressione con le dita della mano sinistra sulle corde
- Esecuzione poco consapevole di brani solistici o studi tecnici
- In alcuni casi, poca considerazione del solfeggio e di elementi base della teoria musicale

Obiettivi finali.

- Padronanza di entrambe le mani e acquisizione di una situazione di rilassatezza
- Fortificare la tecnica dell'arco con una giusta impugnatura ed una giusta conduzione di questo
- Padronanza medio/alta dell'intonazione in prima posizione
- Ridurre la rigidità e la pressione delle dita della mano sinistra
- Studio delle scale in prima e seconda posizione distribuendole nell'arco dei quadrimestri
- Utilizzo di libri di studi (es. Curci, Wohlfahrt, Sitt)
- Esecuzione consapevole di concertini e brani solistici identificandone il messaggio musicale e attribuendo una propria interpretazione
- Rinfrescare o acquisire nozioni basilari di solfeggio e teoria musicale.

Organizzazione dell'attività didattica.

- Mostrare e al contempo cercare riscontro dell'allievo di una giusta impostazione violinistica
- Utilizzo di libri mirati sulla tecnica della mano sinistra e dell'arco (es. Sevcik)
- Far ascoltare all'allievo la giusta intonazione e chiedere di riprodurla
- Studio delle scale in prima posizione durante il primo quadrimestre
- Studio delle scale in seconda posizione durante il secondo quadrimestre
- Utilizzo di libri di studi (es. Curci, Wohlfahrt, Sitt) per far individuare all'allievo le progressive difficoltà
- Fornire nozioni di solfeggio e far solfeggiare gli studenti
- Fornire nozioni di teoria musicale

Processo valutativo.

Verificare le conoscenze apprese con test ed esecuzioni davanti alla classe in lassi di tempo regolari, scaglionando il materiale didattico tra pratico e teorico.