

**SCUOLA SECONDARIA STATALE DI I GRADO  
“PIUMATI”**

12042 BRA (CN) – Via Barbacana, 41 ☎ 0172/412040 – 📠 0172/413685

**PIANO DI STUDIO PER AMBITI DISCIPLINARI  
2020/21**

**Materia: MUSICA**

**CLASSI TERZE**

**1) Obiettivi Formativi**

- a) Essere in grado di tenere un comportamento responsabile e corretto;
- b) Partecipare costruttivamente alla vita scolastica;
- c) Essere consapevole degli impegni scolastici;
- d) Saper interagire in modo corretto con adulti e compagni;
- e) Raggiungere un metodo di studio e di lavoro adeguato agli obiettivi.

**2) Obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (OSA)**

Documenti nazionali		Competenze della disciplina
Conoscenze (C)	Abilità (A)	
- Perfezionamento delle tecniche vocali e strumentali, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.	-Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo -Eseguire individualmente e in coro brani monodici e polifonici	Saper utilizzare la voce e i mezzi strumentali
-Eventuale uso di strumenti multimediali. -Ampliamento dello studio delle forme musicali. -Realizzazione di percorsi interdisciplinari relativi alle diverse epoche.	- Analizzare caratteristiche e forme di brani musicali di vario genere. -Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.	Saper comprendere e analizzare un brano musicale e i diversi ambienti sonori

### 3) Obiettivi specifici di apprendimento della convivenza civile (OSA)

#### Educazione all'affettività

Conoscenze	Abilità	Competenze
-espressioni artistiche dell'affettività nelle diverse epoche	- approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori - essere consapevole delle modalità relazionali attraverso attività musicali di insieme.	Saper stabilire relazioni tra suoni ed emozioni

### 4) Dalle competenze di disciplina allo Standard di uscita (competenze)

#### Conoscitiva

- Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili con il proprio strumento.
- Saper utilizzare correttamente la notazione tradizionale e conoscere altri sistemi di scrittura musicale.
- Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

#### Linguistica

- Saper utilizzare il linguaggio musicale specifico

#### Comunicativa

- Saper ascoltare in modo consapevole  
Saper inserire un brano musicale nel contesto storico

#### Metodologica

- Saper utilizzare un metodo di studio adatto alla pratica di uno strumento musicale e allo studio della Storia della musica.

#### Operativa

- Saper rielaborare e/o comporre brani vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.

#### Relazionale

- Saper utilizzare la voce in gruppo
- Saper utilizzare gli strumenti musicali in gruppo
- Saper ascoltare ed esprimere le proprie emozioni
- Conoscere in modo critico opere d'arte musicali.

## **Livello di competenza raggiunto**

Assecondando le direttive ministeriali il gruppo docenti di Musica definisce la valutazione in decimi a partire da 4/10 fino a 10/10, con l'utilizzo anche dei decimali intermedi (es. 6, 50; 7,50 ecc...)

### **5) Percorsi pluridisciplinari/Unità di apprendimento**

Argomento	Discipline coinvolte
Il Classicismo, il Romanticismo, l'Impressionismo, il Novecento. La musica nei continenti extraeuropei	Musica, Arte, Lettere, Inglese, Geografia

### **6) Metodologie**

Lezione con uso di tecnologie informatiche (quando possibile)

Lezioni con visione di filmati

Lecture guidate

Laboratori

Lavoro di gruppo

Classi aperte

Discussioni/dibattiti Adesioni

a iniziative culturali

### **7) Strumenti**

X - Libro di testo

X - Esercitazioni collettive

X - Schemi- grafici- tabelle

X - Materiale didattico

X - DVD- CD

X - Approfondimenti sul web

## 8) Tipologie di valutazione

- X interrogazioni
- X osservazioni in itinere
- X esercitazioni individuali
- X esercitazioni di gruppo
- X controllo dei compiti a casa
- X risultati degli interventi di recupero

## 9) Parametri di valutazione

### 4/10 :

- Non conosce i contenuti
- ha gravi difficoltà ad eseguire con lo strumento o con la voce semplicissimi brani.
- non sa orientarsi nella lettura della partitura o del testo.
- Non porta reiteratamente il materiale e quindi non lavora.

### 5/10:

- conosce superficialmente i contenuti
- ha difficoltà ad eseguire con lo strumento o con la voce semplici brani.
- risponde in modo generico ed approssimativo
- si esprime in modo faticoso

### 6/10:

- conosce sufficientemente i contenuti
- ha lievi difficoltà ad eseguire con lo strumento o con la voce i brani proposti.
- sa collegare gli argomenti in modo superficiale
- si esprime in modo abbastanza corretto, ma non sempre rigoroso
- ha qualche difficoltà nella logica

### 7/10:

- conosce discretamente i contenuti
- esegue discretamente con lo strumento o con la voce i brani proposti
- sa collegare gli argomenti in modo abbastanza organico
- si esprime in modo abbastanza chiaro e preciso
- sa rielaborare i contenuti

### 8/10:

- conosce in modo approfondito i contenuti
- esegue in modo corretto con lo strumento o con la voce i brani proposti
- sa collegare gli argomenti in modo organico
- si esprime con chiarezza e rigore
- sa rielaborare i contenuti in modo personale

**9/10:**

- conosce in modo molto approfondito i contenuti
- esegue in modo corretto ed espressivo con lo strumento o con la voce i brani proposti
- sa collegare gli argomenti in modo organico e personale
- evidenzia ottime capacità di rielaborazione
- si esprime con chiarezza proprietà e rigore

**10/10:**

- sa essere espressivo e creativo nell'esecuzione vocale/strumentale
- sa dare un apporto personale al lavoro di gruppo e ha un atteggiamento maturo e responsabile nei confronti della disciplina

**10) Recupero debiti formativi**

X in classe – ore curricolari

X in classe in compresenza ( quando possibile)

**11)Regolamento interno**

Ogni dimenticanza verrà registrata dal docente nella sua pagina personale e segnalata sul diario dell'alunno.

Dopo tre dimenticanze nell'arco del quadrimestre seguirà una valutazione negativa pari a 5/10 che farà media con il profitto.

Dopo tre dimenticanze consecutive seguirà una valutazione negativa pari a 4/10 che farà media con il profitto.

**12)Progetti, uso delle nuove tecnologie, innovazione didattica.**

Nelle classi fornite di L.I.M. i docenti utilizzeranno i CD multimediali forniti con i libri di testo con i collegamenti sul web, presenteranno schemi riassuntivi, filmati musicali e materiali utili per l'approfondimento.

Si prevedono eventuali partecipazioni ai saggi dell'indirizzo musicale, ad attività organizzate sul territorio dal Comune di Bra e limitrofi, a progetti proposti dal Teatro Regio e a eventuali spettacoli per gli anziani o per i bambini della scuola d'infanzia.

Lo svolgimento di tutte le attività didattiche relative all'utilizzo dello strumento e della voce è legato al rispetto delle regole previste nel protocollo di sicurezza Anti-Covid19, di conseguenza tali attività, potrebbero essere svolte in un secondo momento.

Bra, 30/10/2020

I docenti

Prof.ssa Arianna Cibonfa

Prof. Antonino Parasiliti