

PIANO DI STUDIO PER AMBITI DISCIPLINARI

A.S. 2020/21

Materia: Musica

Classi prime

1) OBIETTIVI FORMATIVI

- a) Essere in grado di tenere un comportamento responsabile e corretto;
- b) Partecipare costruttivamente alla vita scolastica;
- c) Essere consapevole degli impegni scolastici;
- d) Saper interagire in modo corretto con adulti e compagni;
- e) Raggiungere un metodo di studio e di lavoro adeguato agli obiettivi.

2) Obiettivi specifici di apprendimento della disciplina (OSA)

Documenti nazionali		Competenze della disciplina
Conoscenze	Abilità	
- Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale - tecnica di base del canto -decodificazione di semplici cellule ritmiche	- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio, sia decifrando la notazione - Riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali ad una o più voci, con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche, stili ecc.	Saper utilizzare la voce e i mezzi strumentali
- Caratteristiche e proprietà del suono -famiglie strumentali e classificazione	- riconoscere e analizzare, mediante l’ascolto di brani musicali di vario genere, il timbro dei	Saper comprendere e analizzare un brano musicale e i diversi ambienti sonori

delle voci - relazioni tra i linguaggi	diversi strumenti e voci e la loro valenza espressiva.	
---	--	--

3) Obiettivi specifici di apprendimento della convivenza civile (OSA)

Interazione ambientale

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere un ambiente in base alle sonorità in esso presenti	Riconoscere i diversi ambienti sonori	Saper cogliere le differenze tra i diversi ambienti sonori

4) Dalle competenze di disciplina allo Standard di uscita (competenze)

Le competenze sono declinate sulla base dello schema di certificazione proposto dal Ministero e riportate in calce

conoscitiva

(conoscenza dei contenuti/costruzione della conoscenza)

- a) Saper utilizzare la voce
- b) Saper utilizzare gli strumenti musicali
- c) Saper utilizzare la notazione tradizionale

Saper ascoltare in modo consapevole linguistica

(conoscere ed utilizzare linguaggi specifici delle conoscenze)

- d) Saper utilizzare il linguaggio musicale specifico

comunicativa

(ascoltare e comprendere, leggere e comprendere, produrre oralmente e per scritto)

- e) Saper ascoltare in modo consapevole
- f) Saper utilizzare un metodo di studio adatto alla pratica di uno strumento musicale

operativa

(operare in base a procedimenti metodologici)

- g) Saper utilizzare gli strumenti musicali

relazionale

(conoscere se stessi e relazionarsi con gli altri)

- h) Saper utilizzare gli strumenti musicali e la voce in gruppo
- i) Saper ascoltare ed esprimere le proprie emozioni

Livello di competenza raggiunto

Assecondando le nuove direttive ministeriali il gruppo docenti di Musica definisce la valutazione in decimi a partire da 4/10 fino a 10/10, con l'utilizzo anche dei decimali intermedi (es. 6, 50; 7,50 ecc...)

5) Percorsi pluridisciplinari/Unità di apprendimento/Proposte

Argomento	Discipline coinvolte
La fiaba	Musica, Lettere, Arte e immagine, Scienze motorie
Ambiente sonoro	Musica, Lettere, Scienze motorie.

6) Metodologie

- Lezione con uso di tecnologie informatiche
- Lezioni con visione di filmati (quando possibile)
- Lecture guidate
- Esercitazioni collettive (canto, flauto, se possibili)
- Lavori di gruppo
- Discussioni/dibattiti
- Adesioni a iniziative culturali

7) Strumenti

- Libro di testo
- Schemi- grafici- tabelle
- Materiale didattico
- DVD- CD
- Approfondimenti tratti dal web.

8) Tipologia di valutazione

- X interrogazioni
- X osservazioni in itinere X
- esercitazioni individuali X
- esercitazioni di gruppo
- X controllo dei compiti a casa

9) Parametri di valutazione

4/10 :

- Non conosce i contenuti
- ha gravi difficoltà ad eseguire con lo strumento o con la voce semplicissimi brani.
- non sa orientarsi nella lettura della partitura o del testo.

- Non porta reiteratamente il materiale e quindi non lavora.

5/10:

- conosce superficialmente i contenuti
- ha difficoltà ad eseguire con lo strumento o con la voce semplici brani.
- risponde in modo generico ed approssimativo
- si esprime in modo faticoso

6/10:

- conosce sufficientemente i contenuti
- ha lievi difficoltà ad eseguire con lo strumento o con la voce i brani proposti.
- sa collegare gli argomenti in modo superficiale
- si esprime in modo abbastanza corretto, ma non sempre rigoroso
- ha qualche difficoltà nella logica

7/10:

- conosce discretamente i contenuti
- esegue discretamente con lo strumento o con la voce i brani proposti
- sa collegare gli argomenti in modo abbastanza organico
- si esprime in modo abbastanza chiaro e preciso
- sa rielaborare i contenuti

8/10:

- conosce in modo approfondito i contenuti
- esegue in modo corretto con lo strumento o con la voce i brani proposti
- sa collegare gli argomenti in modo organico
- si esprime con chiarezza e rigore
- sa rielaborare i contenuti in modo personale

9/10:

- conosce in modo molto approfondito i contenuti
- esegue in modo corretto ed espressivo con lo strumento o con la voce i brani proposti
- sa collegare gli argomenti in modo organico e personale
- evidenzia ottime capacità di rielaborazione
- si esprime con chiarezza proprietà e rigore

10/10:

- sa essere espressivo e creativo nell'esecuzione vocale/strumentale
- sa dare un apporto personale al lavoro di gruppo e ha un atteggiamento maturo e responsabile nei confronti della disciplina

10) Recupero dei debiti formativi

- in classe
- ore curricolari e in compresenza, se possibile.

11) Regolamento interno

Ogni dimenticanza verrà registrata dal docente nella sua pagina personale e segnalata sul diario dell'alunno.

Dopo tre dimenticanze nell'arco del quadrimestre seguirà una valutazione negativa pari a 5/10 che farà media con il profitto.

Dopo tre dimenticanze consecutive seguirà una valutazione negativa pari a 4/10 che farà media

con il profitto.

12) Progetti, uso delle nuove tecnologie, innovazione didattica.

Nelle classi fornite di L.I.M. i docenti utilizzeranno i CD multimediali forniti con i libri di testo e i collegamenti sul web, presenteranno schemi riassuntivi, filmati musicali e materiali utili per l'approfondimento.

Si prevedono eventuali partecipazioni ai saggi dell'indirizzo musicale, ai concorsi, ad attività organizzate sul territorio dal Comune di Bra e limitrofi, (es. coro cittadino), a spettacoli nelle scuole d'infanzia, a progetti proposti dal Teatro Regio.

Lo svolgimento di tutte le attività didattiche relative all'utilizzo dello strumento e della voce è legato al rispetto delle regole Anti-Covid19, di conseguenza tali attività potrebbero essere svolte in un secondo momento.

Bra, 30/10/2020

I docenti

Prof.ssa Arianna Cibonfa

Prof. Antonino Parasiliti