



ISTITUTO COMPRENSIVO BRA 1

Via Vittorio Emanuele, 200 - 12042 BRA (Cuneo) • 0172 412438

C.F.90054270047 – Cod. meccanografico: CNIC86400†

E-mail: cnic86400†@istruzione.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: PRIMA

COMPETENZE TRASVERSALI	
Imparare ad imparare	-organizzare il proprio apprendimento - saper gestire in modo adeguato il tempo
Comunicare	-comprendere messaggi di genere diverso, trasmessi con linguaggi diversificati e attraverso supporti vari
Collaborare e partecipare	- interagire con i compagni - gestire conflitti - aiutare gli altri nell'apprendimento
Agire in modo autonomo e responsabile	- essere autonomo nella gestione delle attività proposte - sapere far valere le proprie opinioni rispettando quelle altrui - rispettare le regole riconoscendo i limiti e le responsabilità - rispettare gli altri e l'ambiente
Risolvere problemi	- affrontare problemi: verificando le ipotesi, le risorse a disposizione, valutando le strategie risolutive
Acquisire e interpretare le informazioni	- interpretare con senso critico l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità

Obiettivi di apprendimento	Contenuti/ conoscenze	Abilità	Competenze
ASCOLTO E PARLATO	-Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione orale -Conoscenza di contesto, scopo, destinatario della comunicazione	-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione con la guida del docente; - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico(filastrocca) - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative.	- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative; - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; - Ascolta e comprende testi di vario tipo; - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
LETTURA		- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla	

	Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Conoscenza dei principali generi letterari: fiaba, favola, mito e leggenda, epica	comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
SCRITTURA	Modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta: testo descrittivo, riassunto, testo regolativo, testo narrativo, giochi linguistici Fasi della produzione scritta (pianificazione – stesura – revisione)stesura - revisione).	– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico lessicale – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). Utilizzare la	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

		videoscrittura per i propri testi tipo.	
LESSICO	Lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali	-Ampliare sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare le parole dell'intero vocabolario di base – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – saper utilizzare il dizionario	- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana (ortografia e analisi grammaticale)	- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.	- Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze; fondamentali relative al lessico, alla morfologia.

STRUMENTI

Gli insegnanti, per far raggiungere agli alunni gli obiettivi prefissati e far loro acquisire le competenze stabilite, useranno mezzi e strumenti diversi. Verranno proposti, oltre ai testi continui, non continui e misti presenti nei libri di testo, anche quelli estrapolati da libri di narrativa, quotidiani, periodici, riviste, sussidi audiovisivi, ecc. Si utilizzeranno: LIM, ebook del libro di testo, materiali per lo svolgimento di attività pratiche, prove oggettive, questionari, schede, quaderno operativo, discussione guidata, esercizi in classe e a casa, schemi, mappe, audiovisivi, incontri con esperti, gite d'istruzione e visite guidate.

VERIFICHE

Gli insegnanti ritengono fondamentale far seguire alle proposte didattiche due momenti di verifica per accertare l'acquisizione delle conoscenze proposte e il raggiungimento delle competenze richieste. Le verifiche potranno essere orali o scritte, di comprensione o di produzione; potranno essere realizzate a risposta aperta o chiusa, ma svolgeranno essenzialmente una funzione diagnostica e di immediato riscontro della validità e dell'efficacia dell'intervento didattico. Per questo verranno fissati, per ogni obiettivo, criteri e indici utili per misurare la validità dei comportamenti conseguiti. Nel corso del quadrimestre verranno assegnate quattro prove scritte di italiano di diversa tipologia: comprensione del testo, produzione di testi e prove grammaticali. Nella prima riunione di dipartimento di inizio anno verranno selezionate e concordate linee guida comuni per il lavoro annuale. Inoltre avremo: prove mensili, quindicinali, settimanali sotto forma di: - interrogazioni orali e scritte (minimo n° 4 valutazioni per ogni quadrimestre di cui almeno n° 2 orali) - correzione dei quaderni di lavoro.

VALUTAZIONE

Sommativa: prove di verifica scritta e orale, si effettuano per rilevare le conoscenze e le competenze alla fine delle unità di apprendimento. Tale valutazione ha anche una di fornire dei feed-back sul livello delle conoscenze; permette di correggere eventuali errori, di effettuare gli ultimi interventi didattici prima di passare ad un altro ambito di contenuti.

Formativa: globale, rapportata alla maturazione della persona ha come scopo primario quello di contribuire alla crescita umana e intellettuale dell'alunno e guarda alle competenze essenziali raggiunte.