ISTITUTO COMPRENSIVO BRA 1
SCUOLA SECONDARIA STATALE DI I GRADO
"PIUMATI "
12042 BRA (CN) – Via Barbacana, 41

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

A.S. 2020/2021

MATERIA: **Pianoforte**

PROFESSORE: **Giacomo Platini**

CLASSE: **2A**

Competenze Disciplinari	**Obiettivi di apprendimento SPECIFICI DELLO STRUMENTO**	**Contenuti/conoscenze**
TEORIA MUSICALE Lettura e comprensione di un testo musicale	1. Lettura delle note 2. Riproduzione del ritmo 3. Analisi dei principali elementi costitutivi di un brano musicale	Saper leggere e riprodurre un testo musicale
TECNICA STRUMENTALE Utilizzo della tecnica strumentale	1. Corretta postura allo strumento 2. Tecnica (articolazione delle dita, scale, arpeggi)	Tecnica pianistica (movimenti corretti delle dita, polso, avambraccio).
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE Sensibilità e personalità musicale	1. Saper rispettare i segni di dinamica 2. Realizzare il brano suonando la dinamica con espressione	Sviluppo dell'espresività allo strumento.

MUSICA D'INSIEME Assumere un ruolo corretto nell'ambito della musica d'insieme	1. Apprendimento delle modalità di esecuzione in ambito di ensemble 2. Prendere consapevolezza della figura del direttore 3. Sincronizzare la propria parte con quella dei compagni	Acquisire consapevolazza del suonare in un contesto collettivo
IMPEGNO E METODO DI STUDIO	1. Impegno ed interesse 2. Apprendimento di effecaci strategie di studio	Acquisire autonomia nello studio di nuovi brani

CONTENUTI:

Per raggiungere gli obiettivi sopra indicati verranno usati esercizi e brani musicali funzionali ad essi tratti da metodi e raccolte di brani di vari autori a seconda delle esigenze dell'allievo.
I contenuti saranno adeguati alle capacità degli allievi partendo dalla base culturale specifica di ciascuno.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Esercizi di tecnica pura
(Pozzoli, la tecnica giornaliera del pianista e Longo, la tecnica pianistica vol.1).
Studi scelti da Beyer, Khoeler, Burgmuller.
Studio di brani di autori classici e romantici (Bach, Grieg, Kabalevsky)
Studio di brani di autori contemporanei, del '900 storico e di generi vari (Bartok, Norton, Vinciguerra, trascrizioni di brani jazz e pop ecc.).
Brani orchestrali

Bra, 29/10/2020