

**ISTITUTO COMPRENSIVO BRA 1**

***SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "PIUMATI"***

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE A.S. 2020/2021**

**LINGUA INGLESE**

**LIBRO DI TESTO: P.BOWEN D. DELANEY – STEP UP – VOLUME 2 - OXFORD**

**CLASSI SECONDE**

**DOCENTI: EMILIA TESAURO SARA GALLO SUSANNA BRUNO CINZIA SFREGOLA**

## **PREMESSA**

Per la progettazione didattica e la valutazione delle competenze e degli apprendimenti è opportuno tenere presente le indicazioni relative all'adeguamento dei programmi disciplinari in vista dei traguardi di sviluppo delle competenze e degli obiettivi di apprendimento, secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo (Decreto 16 novembre 2012, n.254).

“L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, permette all'alunno di sviluppare competenze pluriculturali e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, oltre i confini del territorio nazionale. Nella scuola secondaria di primo grado l'insegnante guiderà l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che egli applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole e di scegliere tra forme e codici linguistici diversi, quelli più adeguati alle diverse situazioni.” (Indicazioni nazionali p.37)

## **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi
- Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole
- Aiutare e rispettare gli altri
- Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni
- Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo
- Interpretare immagini e foto
- Proporre ipotesi
- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli

## **COMPETENZE DISCIPLINARI**

(riconducibili al livello A1 A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di brevi messaggi in lingua su argomenti familiari.
- Comprende le istruzioni dell'insegnante relative alle attività in classe e ai compiti per casa.
- Interagisce oralmente con insegnanti e compagni in semplici scambi dialogici relativi alla *daily routine*, ad esperienze vissute o a progetti futuri.

- Legge e riconosce istruzioni in testi relativi alle sue abitudini quotidiane o in lettere personali o mail.
- Legge i primi testi più articolati su argomenti culturali che sono oggetto di studio di altre discipline.
- Legge brevi testi narrativi autentici o semi-autentici, biografie, storie.
- Scrive, opportunamente guidato, messaggi, lettere o mail rivolti a coetanei e familiari.
- Produce, oralmente e per iscritto, essenziali resoconti di eventi passati o di progetti futuri.
- Compone brevi lettere personali utilizzando un lessico e una sintassi semplici ma appropriati.
- Si confronta positivamente con la cultura dei paesi di cui studia la lingua e valorizza la diversità.
- Analizza il proprio modo di apprendere la lingua inglese e perfeziona la sua metodologia di lavoro.

### LIVELLO ESSENZIALE DELLE ABILITA'

- Comprendere oralmente semplici messaggi e rispondere in modo adeguato, anche se meccanico.
- Interagire coerentemente in semplici dialoghi di uso quotidiano.
- Usare semplici strutture linguistiche, sia a livello orale e sia scritto.
- Utilizzare un bagaglio essenziale di conoscenze lessicali.
- Riconoscere e impiegare le funzioni comunicative fondamentali.
- Orientarsi nelle principali tematiche della cultura anglo-americana.

### ABILITA' I quadrimestre

ORAL AND WRITTEN COMPETENCES	VOCABULARY	GRAMMAR
● Inviting and making arrangements	● <i>The weather</i>	● <i>Present simple/ continuous</i> ● <i>Present continuous con valore di futuro</i> ●
● Describing people ● Written and oral presentation	● <i>Physical descriptions</i>	● <i>Be / Have (past simple)</i>
● Asking for and giving directions	● <i>Places around the town</i>	● <i>Past simple : regular and irregular verbs</i>
● Going to the cinema	● <i>Films</i>	● Past simple ● Question words

## ABILITA' II quadrimestre

ORAL AND WRITTEN COMPETENCES	VOCABULARY	GRAMMAR
<ul style="list-style-type: none"><li>● Asking for permission</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Housework</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Have to / mustn't / don't have to</i></li><li>● <i>Compounds: some, any, no, every.</i></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Buying a train ticket</li><li>● Talking about a school trip</li><li>● Writing about rules and customs</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Transport and travel</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Must - Verbo +ing form / infinito Mustn't</i></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Ordering food and drink</li><li>● Talking and writing about food and health</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Food and drink</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Countable and uncountable nouns</i></li><li>● <i>Some / any</i></li><li>● <i>A lot of / Much / Many / a little / a few</i></li><li>● <i>How much / How many</i></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Talking and writing about a journey</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Feelings and emotions</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Il comparativo degli aggettivi</i></li><li>● <i>Il superlativo degli aggettivi</i></li></ul>

## METODOLOGIA E STRUMENTI

L'intervento educativo si avvarrà di una metodologia attiva nella quale la lezione frontale verrà affiancata da attività a coppie o di gruppo, di ricerca e di scoperta, assegnando un ruolo primario all'utilizzo delle tecnologie multimediali. I contenuti saranno ripartiti in unità di apprendimento, strutturate in maniera ciclica, affinché il materiale didattico possa venire ripreso ed ampliato.

Le attività linguistiche saranno proposte tenendo conto delle 4 abilità di base (*listening, speaking, reading and writing*). Si prediligerà un approccio comunicativo, favorendo il più possibile l'interazione continua insegnante-alunno in L2, senza tralasciare l'analisi strutturale della lingua. Con l'ausilio di dialoghi e testi scelti, si offrirà agli alunni un apprendimento graduato della lingua inglese, con

l'esigenza di una pratica comunicativa immediata della lingua stessa. In tal modo saranno potenziati la loro capacità comunicativa ed espressiva e l'ampliamento dei loro orizzonti culturali, sociali ed umani, reso possibile dal confronto con realtà socio-culturali diverse dalla propria. Le strutture linguistiche saranno presentate in modo induttivo, in modo tale da permettere ai ragazzi di inferire le regole della lingua a partire dall'atto linguistico concreto e/o deduttivo, al fine di consentire agli studenti l'interiorizzazione e l'uso consapevole delle strutture stesse. Le strutture linguistiche saranno presentate in modo induttivo, in modo tale da permettere ai ragazzi di inferire le regole della lingua a partire dall'atto linguistico concreto e/o deduttivo, al fine di consentire agli studenti l'interiorizzazione e l'uso consapevole delle strutture stesse.

## **TIPOLOGIA E MODALITA' DELLE PROVE DI VERIFICA**

Le verifiche degli apprendimenti saranno periodiche e al tempo stesso quotidiane per controllare il lavoro domestico in maniera costante ed efficace. La valutazione avrà lo scopo di verificare lo sviluppo e il ritmo di apprendimento degli alunni, la produttività e l'efficacia del processo di insegnamento e di far prendere coscienza ad ogni singolo allievo del proprio percorso didattico. Gli studenti saranno sempre informati circa il raggiungimento degli obiettivi attesi. Si procederà alla verifica delle quattro abilità linguistiche (*speaking, writing, reading e listening*) con diverse modalità.

Le verifiche scritte saranno effettuate tramite la somministrazione di prove oggettive, strutturate e semi-strutturate, questionari e brevi produzioni guidate. Sono previste inoltre prove di produzione orale e di comprensione con l'ascolto di dialoghi o la visione di video.

Si prevede una verifica scritta in base agli argomenti delle varie unità svolte (tre per quadrimestre circa) e una prova comune di verifica delle competenze al termine di ogni quadrimestre.

Tipi di prova scritta: \* *fill-in the blanks* \* *multiple choice* \* *true/false* \* dialoghi \* stesura di semplici testi  
\* traduzione (italiano – inglese e inglese – italiano) \* *listening* \* questionari

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione varierà da un massimo di 10 ad un minimo di 4. Se l'allievo rifiuta l'interrogazione o consegna la verifica in bianco la valutazione prevista è 3.

Per la valutazione finale, si terranno in debito conto anche l'impegno e la partecipazione in classe, le reali capacità dell'alunno in relazione alla situazione di partenza e al raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari.

## **MODALITA' PER FAVORIRE L'AUTOVALUTAZIONE**

Si può favorire l'autovalutazione facendo riflettere gli alunni su ciò che si è appreso attraverso semplici attività di Self-check (stile portfolio) previste al termine di ogni unità.

Inoltre è utile applicare semplici strategie di autocorrezione favorendo la riflessione degli alunni sui propri ed altrui errori.

Infine è auspicabile che gli alunni siano consapevoli dei criteri utilizzati dall'insegnante per la correzione e che comprendano le correzioni ricevute, sia a livello scritto che orale, così da comprendere sia gli errori commessi che il tipo di valutazione utilizzata.

## **RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Si appronteranno interventi di recupero in itinere durante l'orario curricolare, soprattutto prima di ogni verifica e a seguito della stessa, attraverso una correzione corale in classe. L'insegnante rimarrà comunque a disposizione dell'allievo per eventuali chiarimenti in classe. Si cercherà inoltre di predisporre attività di potenziamento per gli alunni più dotati ed interessati.

Le insegnanti si riservano di modificare in itinere la presente programmazione, qualora fosse necessario, e di scegliere, integrare e/o variare gli argomenti di civiltà proposti dal libro di testo.

Bra, 31/10/2020