

# CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

---

Il curricolo è uno strumento che indirizza verso atteggiamenti di ricerca e di sperimentazione metodologica continua.

**ELABORATO DAI DOCENTI DI ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

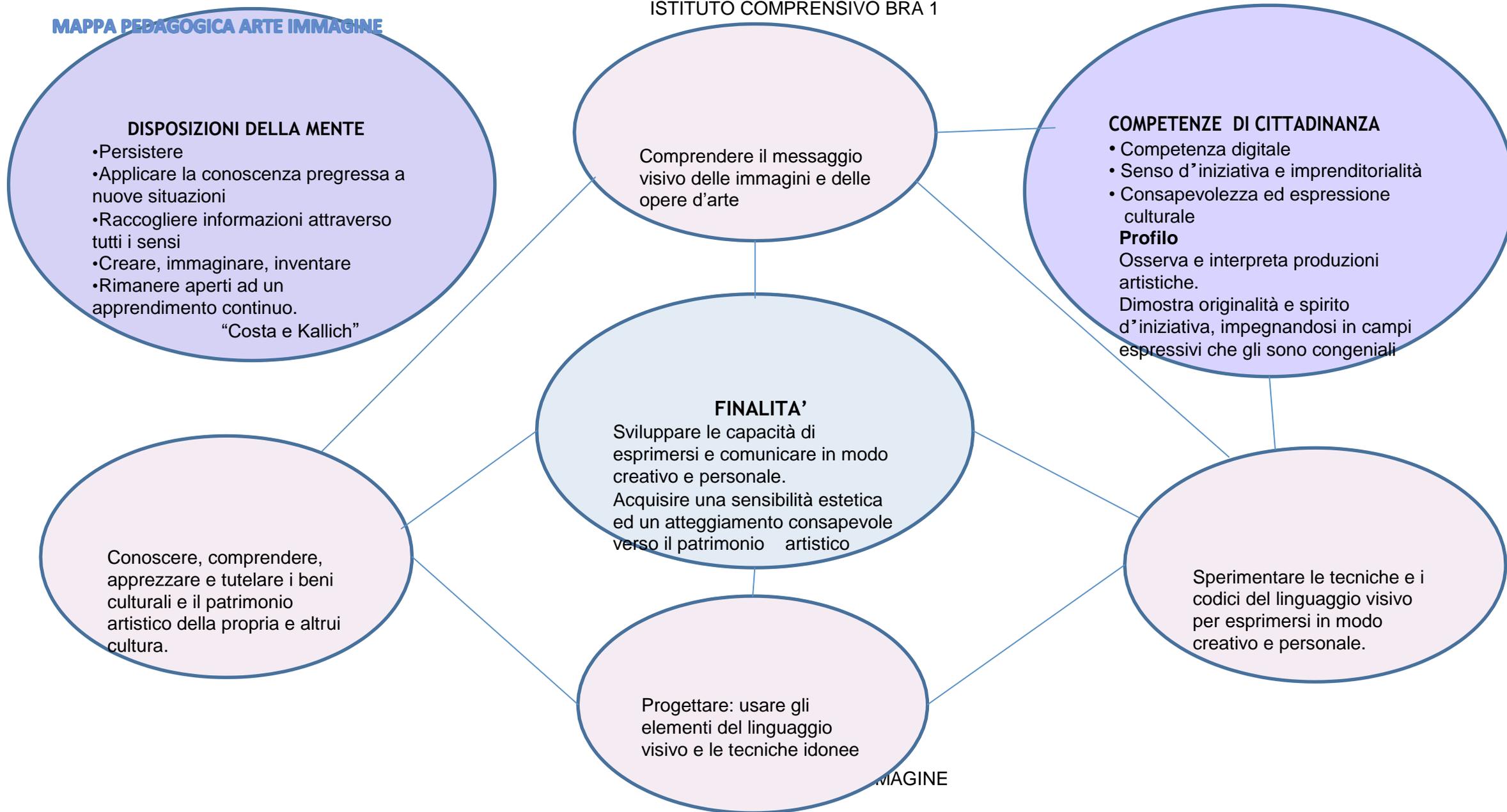
ANNO SCOLASTICO 2018 – 2019

### **ARTE IMMAGINE**

La pregnanza del linguaggio creativo e figurato a sostegno degli apprendimenti è stata sempre rilevante nella Scuola Italiana. La disciplina, per il bambino prima e per il ragazzo poi , appartiene al cosiddetto Campo di esperienza, immagini, suoni, colori, in cui l'arte orienta la propensione a esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività, attraverso l'esplorazione dei materiali a disposizione, le esperienze grafico-pittoriche, la fruizione dei mass-media, estendendosi oltre con osservazioni del territorio e di opere (quadri, musei, architetture). La disciplina ha finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attrazione verso il patrimonio artistico. Queste ed altre finalità devono giungere ad una sintesi in progressione tra gli ambiti dei diversi ordini di scuola . Un ulteriore e non secondario aspetto della disciplina delineato in questo documento è l'approccio "laboratoriale" con cui delineare i percorsi di apprendimento e perseguire le competenze in traguardo.

## MAPPA PEDAGOGICA ARTE IMMAGINE

ISTITUTO COMPRENSIVO BRA 1



ISTITUTO COMPRENSIVO BRA 1  
per esprimersi in modo  
creativo e personale

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

**ESPERIENZE SIGNIFICATIVE**

**INFANZIA**

**PRIMARIA**

**SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

✧ **Proposte di lavoro e di ricerca**

✧ **Immagini e colori**

Le attività dell'area espressiva sono trasversali ai vari campi d'esperienza e garantiscono lo sviluppo di competenze a livello di educazione alla cittadinanza attiva.

✧ **Progetto la scuola adotta un monumento.**

Educare al rispetto e alla tutela del patrimonio storico – artistico.

✧ **Proposte di lavoro e di ricerca**

✧ **Progetto arte insieme**

Durante il corso dell'anno scolastico gli alunni partecipano ad iniziative e proposte di lavoro e di ricerca che prevedono la collaborazione di più classi per realizzazioni artistiche a sfondo comune volte a coinvolgere le famiglie nella fruizione di mostre a carattere artistico, storico, letterario.

✧ Le attività che permettono tali lavori di ricerca sono trasversali alle discipline e garantiscono lo sviluppo di competenze a livello di educazione alla cittadinanza.

✧ **Progetto la scuola adotta un monumento.** Educare al rispetto e alla tutela del patrimonio storico-artistico e dell'ambiente, partendo dal territorio di appartenenza.

✧ **Educare alla Bellezza.** Il progetto si realizza in collaborazione con la scuola Secondaria di primo grado .

✧ **Progetto Crea e Ricrea**

✧ Laboratorio creativo per conoscere, ricercare e sperimentare le tecniche espressive; potenziare la curiosità e stimolare la creatività attraverso il fare, in un ambiente funzionale, organizzato e attrezzato.

✧ Allestimento **mostra di Natale**: esposizione dei ~~pub~~ realizzati dagli allievi nel laboratorio pomeridiano

✧ Pubblicazione dei **“Quaderni d’Arte”**. Le copertine riproducono opere importanti, “autentici falsi d’autore”, realizzati dai ragazzi delle classi terze.

✧ **Progetto “La scuola adotta un monumento”**  
Educare al rispetto e alla tutela del patrimonio artistico e dell'ambiente, partendo dal territorio di appartenenza. **Educare alla bellezza**

✧ Rafforzare l'identità del singolo allievo con il territorio, in quanto patrimonio comune.

✧ **Progetto” La scuola in vetrina”**

**ESPERIENZE SIGNIFICATIVE**

**INFANZIA**

**PRIMARIA**

**SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

✧ **Viaggi d'istruzione:** alla scoperta della ~~lib~~Il viaggio, stimola la curiosità ed il piacere di apprendere in modo dinamico e completo. Il viaggio è condivisione di emozioni, di sorprese, di atmosfere, di ricordi che rimangono nel tempo. Il viaggio d'istruzione è un'esperienza arricchente a livello personale e di gruppo.

✧ **Attività sul territorio** legate ad ~~ca~~ manifestazioni culturali che favoriscono il processo di inclusione, stimolano le capacità comunicative e lo spirito di collaborazione. Far conoscere l'arte locale ai bambini provenienti da altre culture, per creare nuove sinergie, nuove armonie.

✧ Elaborati degli allievi della scuola in mostra ~~re~~ vetrine dei negozi di via Pollenzo, in Bra. Tema: la musica nell'arte. Da Matisse a Kandinskij

✧ Viaggi d'istruzione: alla scoperta della ~~be~~Il viaggio, stimola la curiosità ed il piacere di apprendere in modo dinamico e completo. Il viaggio è condivisione di emozioni, di sorprese, di atmosfere, di ricordi che rimangono nel tempo. Il viaggio d'istruzione è un'esperienza arricchente a livello personale e di gruppo.

✧ Attività sul territorio legate ad eventi – manifestazioni culturali che favoriscono il processo di inclusione, stimolano le capacità comunicative e lo spirito di collaborazione. Far conoscere l'arte locale ai ragazzi provenienti da altre culture, per creare nuove sinergie, nuove armonie.

**STRATEGIE DIDATTICHE E APPROCCI METODOLOGICI**

**INFANZIA**

**PRIMARIA**

**SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## ISTITUTO COMPRENSIVO BRA 1

- ❖ Didattica laboratoriale
- ❖ Percorsi di apprendimento attraverso compiti di realtà
- ❖ Uscite didattiche
- ❖ Visite guidate a mostre ed iniziative culturali
- ❖ Collaborazione con il territorio
- ❖ Lettura di opere d'arte
- ❖ Promozione della fruizione di film e spettacoli teatrali, mostre adatte all'età degli alunni e allo sviluppo del pensiero critico.
- ❖ Utilizzo di materiale artistico come spunto per la produzione a gruppi, a coppie o individuali.

- ❖ Attenzione agli stili di apprendimento degli alunni ed ai loro tempi di lavoro
- ❖ Sviluppo del pensiero divergente .
- ❖ Approccio laboratoriale, partendo dall'osservazione alla comprensione, fino alla realizzazione di manufatti.
- ❖ Promuovere esperienze che favoriscano lo sviluppo della capacità relazionale, espressiva, creativa ed empatica.
- ❖ Lettura di opere d'arte
- ❖ Promozione della fruizione di film e spettacoli teatrali, mostre adatte all'età degli alunni e allo sviluppo del pensiero critico.
- ❖ Utilizzo di materiale artistico come spunto per produzione a gruppi , a coppie o individuali

- ❖ Attenzione agli stili di apprendimento degli alunni e ai loro tempi di lavoro.
- ❖ Utilizzo della LIM e strumenti multimediali per conoscere ed approfondire il mondo dell'arte e della creatività, stimolando lo spirito di sperimentazione e lo sviluppo del pensiero creativo.
- ❖ Valorizzazione delle competenze in possesso dell'alunno.
- ❖ Valorizzazione delle competenze attraverso l'affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e responsabilità.
- ❖ Utilizzo della tecnologia interattiva nelle fasi di lettura, comprensione e rielaborazione creativo – espressiva.
- ❖ Lezione strutturata, arricchita da video, fotografie, presentazioni mirate, ricerca attiva.

**METODOLOGIA**

**INFANZIA**

**PRIMARIA**

**SECONDARIA DI 1° GRADO**

## ISTITUTO COMPRENSIVO BRA 1

- Approcci dialogici
- Conversazione
- Approcci narrativi
- Circle time
- Brainstorming
- Giochi di ruolo
- Problem solving
- Cooperative learning
- Apprendistato cognitivo
- Didattica laboratoriale
- Approccio metacognitivo
- Autovalutazione
- Ricerca/azione

- Didattica laboratoriale
- Promuovere esperienze che favoriscano lo sviluppo della capacità relazionale, espressiva, creativa ed empatica.
- Percorsi di apprendimento attraverso compiti di realtà
- Analisi degli errori e proposte di soluzioni
- Viaggi d'istruzione
- Visite guidate a mostre ed iniziative culturali
- Utilizzo del laboratorio di arte
- Collaborazione con il territorio e con la Scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo di appartenenza

- Didattica laboratoriale
- Percorsi di apprendimento attraverso compiti di realtà
- Analisi degli errori e proposte di soluzioni
- Viaggi d'istruzione
- Visite guidate a mostre ed iniziative culturali
- Allestimento di mostre sul territorio
- Attività di animazione.
- Partecipazione a concorsi e manifestazioni legate al territorio
- Ideazione e progettazione di elaborati artistici ispirati allo studio della storia dell'arte
- Gestione e trasformazione dello spazio-aula funzionale alle attività didattiche.
- Collaborazione con il territorio
- Misure dispensative e interventi di individualizzazione

## MEZZI E STRUMENTI

### INFANZIA

- Computer, immagini, audiovisivi, riviste, materiali strutturati e non.
- Colori per la realizzazione di prodotti artistici attraverso varie tecniche.
- Materiale cartaceo e di riciclo

### PRIMARIA

- LIM, computer, immagini, audiovisivi, riviste
- Laboratorio di arte con arredo e attrezzature funzionali
- Colori per la realizzazione di prodotti artistici attraverso varie tecniche
- Materiale cartaceo e di riciclo

### SECONDARIA

- LIM, computer, immagini, audiovisivi, riviste
- Libro di testo operativo
- Laboratorio attrezzato e funzionale alle attività creative.
- Schede strutturate
- Lavoro in coppie d'aiuto (Tutorin)
- Strumenti compensativi

## VERIFICHE DELL'APPRENDIMENTO

### INFANZIA

### PRIMARIA

### SECONDARIA

## ISTITUTO COMPRENSIVO BRA 1

- Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo
- Prove basate su compiti di realtà

- Compilazione di griglie di osservazione
- Osservazione sistematica delle attività individuali
- Conversazioni/discussioni e relativa raccolta dati
- Partecipazione alle attività di gruppo o di coppia

- Prove scritte periodiche
- Prove comuni strutturate
- Compiti complessi
- Interrogazioni orali e scritte
- Esercizi interattivi
- Analisi dell'opera
- Esposizione delle conoscenze e competenze acquisite
- Interventi spontanei

ISTITUTO COMPRENSIVO BRA 1  
**VERIFICHE DELL'APPRENDIMENTO**

**INFANZIA**

- Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo
- Prove basate su compiti di realtà

**PRIMARIA**

- Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo
- Prove basate su compiti di realtà

**SECONDARIA**

- Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo
- Prove basate su compiti di realtà disciplinari e multidisciplinari

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

**INFANZIA**

**PRIMARIA**

**SECONDARIA**

ISTITUTO COMPRENSIVO BRA 1

- Osservazione occasionale e sistematica in situazione di gioco libero, guidato e in attività programmate
- Osservazione delle reazioni emotivo/affettive di ciascuno nei vari contesti
- Osservazione delle strategie adottate
- Raccolta di dati da conversazioni/verbalizzazioni
- Partecipazione alle attività di gruppo

- Situazione di partenza
- Partecipazione, impegno, interesse
- Osservazione del comportamento dell'alunno durante le attività didattiche ed in occasione di mostre, eventi culturali
- Progressi in itinere
- Capacità organizzative, di gestione del lavoro, del tempo, degli strumenti
- Rispetto dei tempi di esecuzione del compito/attività da svolgere.
- Azione, impegno, interesse
- Osservazione del comportamento dell'alunno durante le attività didattiche ed in occasione di mostre, eventi culturali
- Progressi in itinere

- Situazione di partenza
- Partecipazione, impegno, interesse
- Osservazione del comportamento dell'alunno durante le attività didattiche ed in occasione di mostre, eventi culturali
- Metodo di studio e di lavoro efficaci
- Progressi in itinere
- Capacità organizzative, di gestione del lavoro, del tempo, degli strumenti
- Rispetto dei tempi di esecuzione del compito/attività da svolgere
- Capacità di affrontare e risolvere situazioni problematiche
- Proprietà di linguaggio nell'esposizione scritta e orale
- Capacità di riconoscere le competenze necessarie alla soluzione del problema

### CRTITERI DI VALUTAZIONE

- Capacità di affrontare e risolvere situazioni problematiche
- Proprietà di linguaggio nell'esposizione scritta e orale
- Capacità di riconoscere le competenze necessarie alla soluzione del problema

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza, mentre la valutazione in itinere evidenzierà i progressi registrati quali il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità acquisite. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Per gli allievi con disturbi specifici di apprendimento (DSA) e con bisogni educativi speciali (BES) saranno valutati gli obiettivi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI (per gli allievi diversamente abili)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Terzo anno**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

## ISTITUTO COMPRENSIVO BRA 1

- Utilizzare materiali e strumenti in modo creativo.
- Sperimentare tecniche espressive e creative in modo corretto e personale.
- Esprimere pensieri ed emozioni.
- Seguire con interesse e curiosità spettacoli di vario tipo.
- Rappresentare graficamente una storia
- Osservare e riprodurre immagini e opere d'arte
- Dimostrare interesse per il patrimonio artistico.

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando vari linguaggi
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;
- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);
- Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

**Classe quinta**

**Scuola Primaria**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE  
D'ARTE**

**OPERE**

## ISTITUTO COMPRENSIVO BRA 1

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni
  - Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
  - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
  - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
  - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
  - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
  - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
  - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
  - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**Classe terza**

**Scuola secondaria di primo grado**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE  
OPERE  
D'ARTE**

## ISTITUTO COMPRENSIVO BRA 1

- Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di immagini statiche e multimediali.
- Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive.
- Riconoscere e confrontare criticamente gli elementi stilistici di opere diverse.

- Ideare e produrre elaborati ricercando soluzioni creative e originali, applicando le regole del linguaggio visivo, interpretando i temi proposti e i messaggi visivi della storia dell'arte dell'Ottocento e del Novecento.
- Utilizzare, in modo consapevole, tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi creativi, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche con scopi mirati.
- Produrre messaggi visivi rielaborando, creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi.

- Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Realizzare mappe concettuali, tabelle, presentazioni multimediali, mettendo in relazione l'opera d'arte analizzata al contesto storico e ai possibili collegamenti con altre discipline.
- Riconoscere il valore universale del patrimonio artistico ed elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione.

## Primaria

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e rielaborare, in modo creativo, le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti diversificati per esprimersi, per avviarsi a comunicare la propria identità e il proprio gusto estetico e confrontarsi con quello altrui.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip) per essere sempre più consapevole dei messaggi che comunicano ed avviarsi alla costruzione di un pensiero critico.
- Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi.
- Individua i principali aspetti dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per ampliare e confrontare le conoscenze storiche artistiche di altre civiltà vicine o lontane.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e valorizzazione.

## Secondaria di primo grado

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

ISTITUTO COMPRENSIVO BRA 1

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici multimediali.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge e interpreta criticamente le opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Analizza e descrive beni culturali del proprio territorio riconoscendone il valore ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.

**SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Conoscenze e abilità essenziali al termine della scuola primaria, per affrontare, in modo adeguato, il percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

- Autonomia nell'uso di materiali in relazione alle consegne, al percorso didattico e allo spazio di lavoro.
- Capacità di osservare e descrivere, con un linguaggio corretto, semplici messaggi visivi
- Saper effettuare la lettura essenziale di un 'immagine
- Usare in modo consapevole alcune tecniche espressive (Matita, pastelli, pennarelli, tempera, .....)
- Tecniche plastiche: pongo, das, paste naturali
- Conoscere l'aspetto artistico – espressivo di alcune civiltà (preistoria, civiltà egizia, greco – romana, etrusca)
- Conoscere i principali beni culturali del proprio territorio.





ISTITUTO COMPRENSIVO

